

Une terre d'avenirs

20 **Une volonté politique forte et partagée** par les élus du Conseil départemental et de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay pour faire aboutir un projet d'aménagement sans précédent, étayé sur une vision sociétale associant chaque citoyen.

21 **Une thématique autour de la lumière** pourrait être fédératrice.

Le plateau de Saclay accueille de nombreux acteurs et projets en lien avec ce sujet (Institut d'Optique, Photopolis, OpticsValley, Systematic Paris Region).

Il s'agit ainsi d'évoquer la puissance philosophique des préceptes du Siècle des Lumières, fil conducteur des expositions universelles depuis 1855 : dépasser l'obscurantisme, promouvoir les connaissances et encourager les passerelles entre les mondes de la science, des intellectuels et des citoyens engagés.

22 **Le laboratoire de la ville du futur** pour entrer de plain-pied dans la sphère des innovations de demain permettant d'accéder à de nouveaux services urbains, et de vivre de façon éco-responsable, connectée, solidaire et citoyenne.

23 **L'ambition d'enrichir l'identité territoriale** d'un nouvel équipement symbolique qui sera à la fois populaire et aux avant-postes de la société. Comme Paris est associé à la Tour Eiffel, Londres à Big Ben ou Madrid à la Puerta del Sol, l'Essonne demain se dotera d'un emblème de rayonnement international.

24 **La création artistique bien vivante**, inscrite au coeur d'un véritable projet culturel voulu par le Département à travers une série d'opérateurs structurants : Opéra de Massy, Théâtre de Longjumeau, Maison-Atelier Foujita, Musée de la photographie et Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) à Chamarande.



25 **Le concept d'un projet qui n'impacte pas l'environnement** en développant son potentiel de reconversion, c'est-à-dire avoir le souci constant d'assurer un avenir économique et social aux infrastructures mises en place bien au-delà de 2025.

Crédits photos : PROTO204, Lionel Antoni, Alexis Harnichard, EPAPS.

EXPO FRANCE 2025

25 bonnes raisons de choisir l'Essonne

PARIS
SACLAY
Communauté d'agglomération

Essonne
LE DÉPARTEMENT

À la convergence de toutes les évidences

1 **Un des 8 clusters mondiaux** avec la Silicon Valley, la Tech City, Skolkovo, Bangalore...

2 **Une connexion à toute l'Europe et une desserte exceptionnelle**

- 1 aéroport
- 1 gare TGV
- 1 ligne de métro du Grand Paris Express : Paris en 35 min grâce aux lignes 14 et 18
- Un maillage routier important
- Des circulations douces.

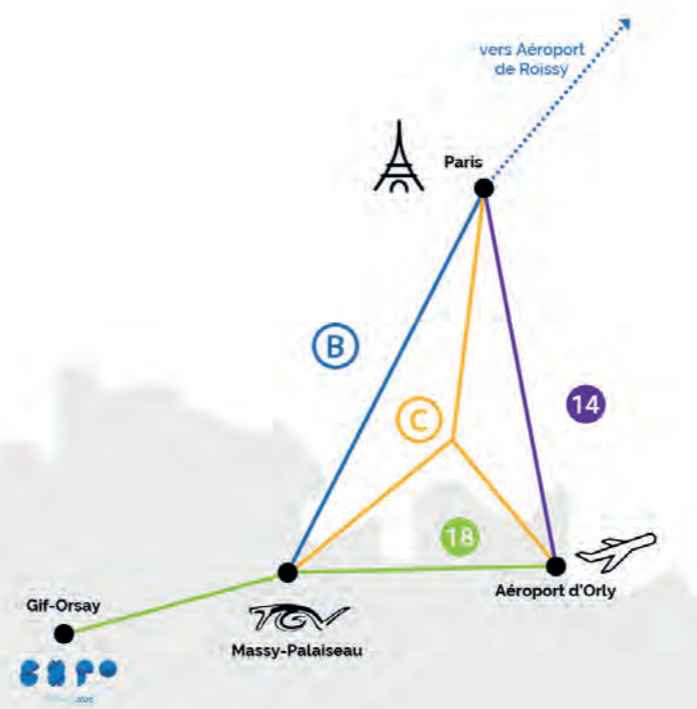


3 **Une porte d'entrée en Ile-de-France**, un centre en devenir, un projet pour un territoire dynamique en émergence.

4 **Un territoire exceptionnel entre ville et nature** tourné vers la Tour Eiffel, véritable passerelle entre le XIX^e siècle, où Napoléon III décida l'organisation de la première exposition universelle, et le XXI^e siècle toujours en quête d'innovation.

5 **L'opportunité d'un rééquilibrage Nord/Sud**, permettant de rectifier le caractère hétérogène de l'aménagement du territoire francilien.

6 **Une disponibilité foncière importante** et une déclaration d'utilité publique arrêtée par le Préfet le 25 juillet 2015



Un réseau d'entreprises à vocation mondiale

7 **Un tissu industriel riche et innovant, composé d'entreprises de toutes tailles** : fleurons (Thales, Carrefour), centres de R&D (EDF), PME-PMI et start-up.

8 **2 pôles de compétitivité mondiaux** et 4 pôles de compétitivité nationaux.

9 **Des lieux d'entrepreneuriat et d'innovation** : incubateurs, accélérateurs, espaces de co-working, fablabs qui se développent et ouvrent leurs portes aux professionnels indépendants et créateurs d'entreprise.



10 **Un réseau de lieux de rencontres et d'usages mutualisés** (PROTO204, Lieu de Vie) qui émerge et rassemble des communautés créatives.

12 **Une université interdisciplinaire de 70 000 étudiants** avec au cœur de leur quotidien la soif d'apprendre, d'inventer et de contribuer à de grands projets.

13 **Un foisonnement de la recherche** (15% de la R&D privée française) avec des laboratoires et des chercheurs qui inventent les solutions pour répondre aux grands enjeux économiques et sociétaux (santé, énergie, mobilité...).

14 **Des parcs et équipements scientifiques parmi les plus performants d'Europe** (Synchrotron Soleil, Doséo, Neurospin...).

Une bulle d'effervescence & de matière grise

11 **Une population jeune** (41% de la population âgée de moins de 30 ans), et plus qualifiée que la moyenne.



Un enracinement fécond

15 **Une terre d'Histoire et d'écriture**

Selon la légende, Dagobert est sacré Roi près de Milly-la-Forêt. Au XVII^e siècle, Boileau, Racine, La Fontaine et Madame de Sévigné se retrouvaient au Château de Bailleval.

En 1945, le couple Joliot-Curie propose au Général de Gaulle l'installation du Commissariat à l'énergie atomique (CEA) à Saclay.

Les maisons de Victor Hugo et de Jean Cocteau feront découvrir aux curieux leur cadre de vie et des pièces rares.

16 **Une terre d'inventions, maître mot des expositions universelles**

De la révolution de l'atome à celle de la conquête de l'espace, jusqu'à la Zoé de Renault, en passant par les nanotechnologies et l'imagerie 3D qui ont été utilisées pour le film Avatar de James Cameron.

17 **L'authenticité du « charme à la française » :**

c'est cette chance unique de voyager entre ville et campagne, de varier les rythmes et de profiter des avantages de la modernité sans renoncer à la douceur de vivre.

18 **Un patrimoine culturel exceptionnel** délimité par quatre « pays » historiques français : l'Hurepoix, la Brie, la Beauce et le Gâtinais.

La forteresse de Dourdan, le château de Villeconin, la ville d'Étampes, classée « Pays d'art et d'histoire » et les hôtels particuliers, permettent de prendre la mesure de l'architecture médiévale et de la Renaissance française.

19 **Le jardin de l'Île-de-France** avec ses 400 cours d'eau et ses 25% d'espaces verts. Sept des 21 sites prestigieux de la route des « Jardins et Châteaux autour de Paris » sont situés en Essonne, dont Méréville, « l'invention faite jardin », l'un des plus beaux paysages pittoresques d'Europe.

