



Une année
d'expositions
Programme 2018



2018 célèbre l'artiste Léonard Foujita

Il y a cinquante ans, le 29 janvier 1968, disparaissait le peintre Léonard Tsuguharu Foujita. Né à Tokyo en 1886, il suit les cours de l'École des Beaux-Arts, mais le jeune peintre rêve de Paris et s'embarque pour la France en 1913. À l'entre-deux-guerres, il devient l'un des artistes les plus admirés, créant une œuvre figurative raffinée et délicate. Foujita quitte la France en 1931 et ne revient définitivement qu'en 1950. Il obtient la nationalité française, se convertit au catholicisme puis décide de s'installer à Villiers-le-Bâcle en 1960. Dans la quiétude de son nouvel univers, Foujita entreprend son ultime projet : réaliser une grande œuvre religieuse. Ce sera finalement à Reims que la chapelle verra le jour. Mais c'est à Villiers-le-Bâcle qu'il en conçoit les plans, les dessins, les premières esquisses.

Sa veuve, Kimiyo, fait don au Conseil départemental de l'Essonne de l'atelier et d'une grande partie des collections de l'artiste, dont des tableaux monumentaux d'exception. Cette année est l'occasion de mettre en lumière un patrimoine exceptionnel que l'Essonne s'attache à mettre à disposition de tous les publics en développant des partenariats culturels.



Composition au chien, 1928, détail

© Maison-atelier Foujita. CD Essonne. Photographie Laurence Godart
© Fondation Foujita / ADAGP 2018

Maison-Atelier Foujita
29 janvier 2018 <-> janvier 2019

Foujita, de Montparnasse
à Villiers-le-Bâcle,
l'itinéraire d'un peintre

Du quartier du Montparnasse où Léonard Foujita avait ses habitudes, au village de Villiers-le-Bâcle, l'intimité de l'artiste s'offre à nos yeux. Il en ressort un portrait inédit de Foujita, tout en émotion. L'exposition présente des témoignages, accompagnés de photographies souvent inédites et Foujita semble être toujours présent, cinquante ans après sa disparition le 29 janvier 1968.

À partir d'octobre 2018, la Maison-atelier présentera à travers une deuxième exposition une facette encore peu connue de cet artiste, qui fut également céramiste.

Maison-Atelier Foujita

7/9, route de Gif
91190 Villiers-le-Bâcle

Entrée libre

Tous les week-ends de 14h à 18h30,
dernière visite à 17h30

En semaine sur réservation

Renseignements : 01 69 85 34 65

www.foujita.essonne.fr



Maison-atelier Foujita

© CD Essonne, Photographie Laurence Godart
© Fondation Foujita / ADAGP 2018

Foujita

Musée Maillol

7 Mars <-> 15 Juillet 2018

Foujita, les Années Folles

Le Musée Maillol, cinquante ans après la mort de Foujita, se propose de faire redécouvrir l'œuvre, riche, lumineuse et rare du plus oriental des peintres de Montparnasse. Cette exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures, issues de collections publiques et privées. Elle retrace le caractère exceptionnel des Années Folles de Foujita à Montparnasse, entre 1913 et 1931.

Musée Maillol

59 / 61, rue de Grenelle
75007 Paris

Plein tarif : 13€ / Tarif réduit : 11€ / Tarif jeune : 5€

Tous les jours de 10h30 à 18h30

Nocturne le vendredi jusqu'à 21h30

Renseignements : 01 42 22 59 58

www.museemaillol.com/fr/home



Foujita et Madeleine

©Maison-atelier Foujita. CD Essonne. Photographie Laurence Godart
©Fondation Foujita / ADAGP 2018

Archives départementales de l'Essonne

27 mai 2018 <> 4 janvier 2019

Foujita, l'art d'illustrer

Dessinateur raffiné qui associe la rigueur du trait, la volupté de la ligne et la délicatesse des coloris, Foujita est très vite sollicité par les éditeurs qui lui confient de nombreux ouvrages. Voici l'occasion de découvrir la diversité et l'inventivité d'un peintre qui a su mettre son talent et son originalité au service des livres, devenant passeur d'histoires et de culture.

Archives départementales de l'Essonne

38, rue du Commandant Maurice Arnoux
91730 Chamarande

Entrée libre

Du lundi au vendredi de 10h à 18h

Fermeture les samedis et dimanches

Renseignements : 01 69 27 14 14

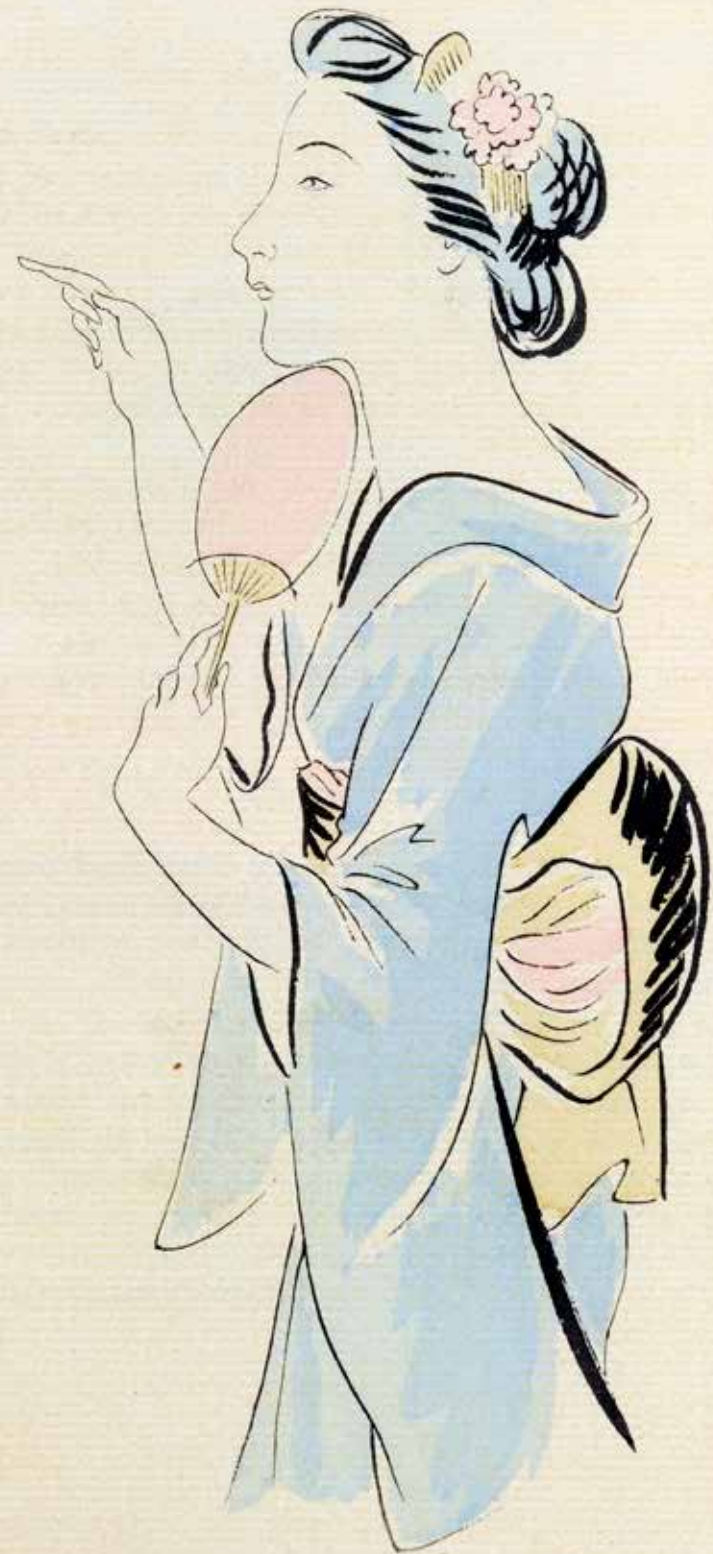
www.archives.essonne.fr



ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

Détail d'une illustration de l'ouvrage
de Pierre Loti, *Mme Chrysanthème,*
Paris, Excelsior, 1926

© Maison-atelier Foujita. CD Essonne. Photographie Laurence Godart
© Fondation Foujita / ADAGP 2018



Musée de la Toile de Jouy
20 octobre 2018 <> 13 janvier 2019

Foujita, l'étoffe d'un peintre

Le Musée de la Toile de Jouy rend hommage à Foujita qui fut également couturier, dessinateur textile et sut représenter nombre d'imprimés dans ses productions. Voici un aspect inédit de son travail qui s'offre au visiteur dans un échange entre les collections du musée et l'œuvre d'un artiste inventif et inattendu, amoureux des tissus et des matières. Le musée présentera en parallèle une sélection de tissus imprimés japonais de la collection d'Ana Berger.

Musée de la Toile de Jouy
54, rue Charles de Gaulle
78350 Jouy-en-Josas

Le mardi de 14h à 18h et du mercredi au dimanche de 11h à 18h
Fermé le lundi et le mardi matin
Plein tarif : 7€ / Tarif réduit : 5€
Renseignements : 01 39 56 48 64
www.museedelatoiledejouy.fr/fr/accueil/



*Couverture de futon, époque Edo,
technique de Tsutsugaki, région d'Okinawa*
© Maison-atelier Foujita. CD Essonne. Photographie Laurence Godart
© Fondation Foujita / ADAGP 2018



Château du Val Fleury
20 octobre 2018 <> 13 janvier 2019

Foujita moderne,
regards croisés avec la collection
du FDAC de l'Essonne

Voici un dialogue original et inattendu entre la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne et les œuvres de Foujita. Cette exposition est l'occasion de redécouvrir les tableaux monumentaux réalisés en 1928 par Foujita, qui reviennent définitivement en Essonne après un long périple de Hokkaido à Reims en passant par Tokyo et Paris. Cette confrontation met en évidence la modernité d'un artiste qui a choisi l'Essonne comme terre d'ancrage.

Avec la contribution exceptionnelle de deux artistes contemporains : Junko Kiritani, céramiste, et Junior Fritz Jacquet, origamiste et parrain de la Fondation Foujita.

Château du Val Fleury
Allée du Val Fleury
91190 Gif-sur-Yvette

Entrée libre
Du mardi au samedi de 14h à 18h
Le dimanche de 14h à 18h30
Renseignements : 01 70 56 52 60
www.ville-gif.fr



Composition au chien, 1928, détail
© Maison-atelier Foujita. CD Essonne. Photographie Laurence Godart
© Fondation Foujita / ADAGP 2018



Musée français de la photographie 20 octobre 2018 <-> 13 janvier 2019

Foujita, voyageur photographe

Foujita quitte Paris en 1931 et entreprend un long voyage en Amérique latine. Passionné par la photographie, il profite de ce périple pour saisir, sur le vif, scènes de rues et paysages qui servent parfois de documentation préparatoire à ses œuvres. Ses clichés constituent un témoignage unique et une facette inédite d'un artiste curieux de tout.

Musée français de la photographie
78, rue de Paris
91570 Bièvres

Plein tarif : 3€ / Tarif réduit : 2€
Du mercredi au dimanche de 13h30 à 17h30
Fermé les jours fériés
Renseignements : 01 69 35 16 50
www.museedelaphoto.fr



Léonard Foujita en Bolivie

© Maison-atelier Foujita, CD Essonne, Photographie Laurence Godart
© Fondation Foujita / ADAGP 2018

Musée des Beaux-arts de Reims

10 novembre 2018 <> 11 février 2019

Regard sur...
Foujita, l'élégance du trait

L'exposition présente pour la première fois un ensemble de dessins réalisés pour le livre *La Rivière enchantée*. Il témoigne des recherches de l'artiste pour l'un de ses livres les plus prestigieux. Cet ouvrage de René Héron de Villefosse, publié en 1951, devient, grâce aux illustrations, un vibrant hommage à la ville de Paris. L'audace de Foujita réside dans ses propositions graphiques qui bousculent la notion du temps.

Musée des Beaux-arts de Reims

8, rue Chanzy
51100 Reims

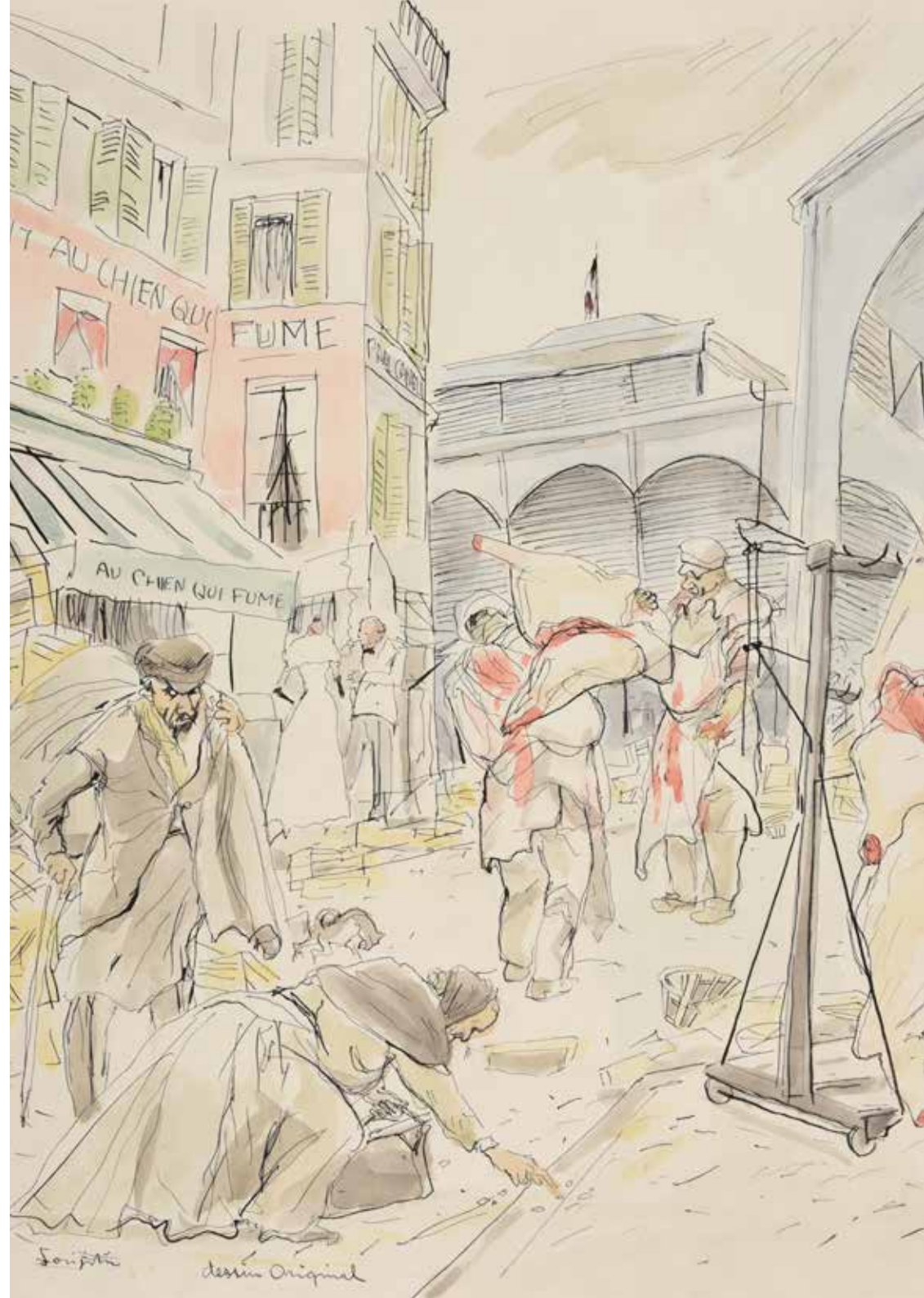
Plein tarif : 5€ / Tarif réduit : 3€
Tous les jours, sauf le mardi,
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Fermé le mardi et le 11 novembre,
25 décembre et 1^{er} janvier
Renseignements : 03 26 77 78 79
www.reims.fr



Reims

"Les Halles", vers 1950. Dessin préparatoire pour une illustration de l'ouvrage de René Héron de Villefosse, "La Rivière enchantée", Paris, Bernard Klein, 1951

© Christian Devleeschauer
© Fondation Foujita / ADAGP, Paris, 2018



Maison de la Culture du Japon

Dates de l'exposition à venir

L'année Foujita se terminera par une exposition à la Maison de la Culture du Japon à Paris. Contenu et dates communiqués ultérieurement.

Maison de la Culture du Japon à Paris

101 bis, quai Branly
75015 Paris

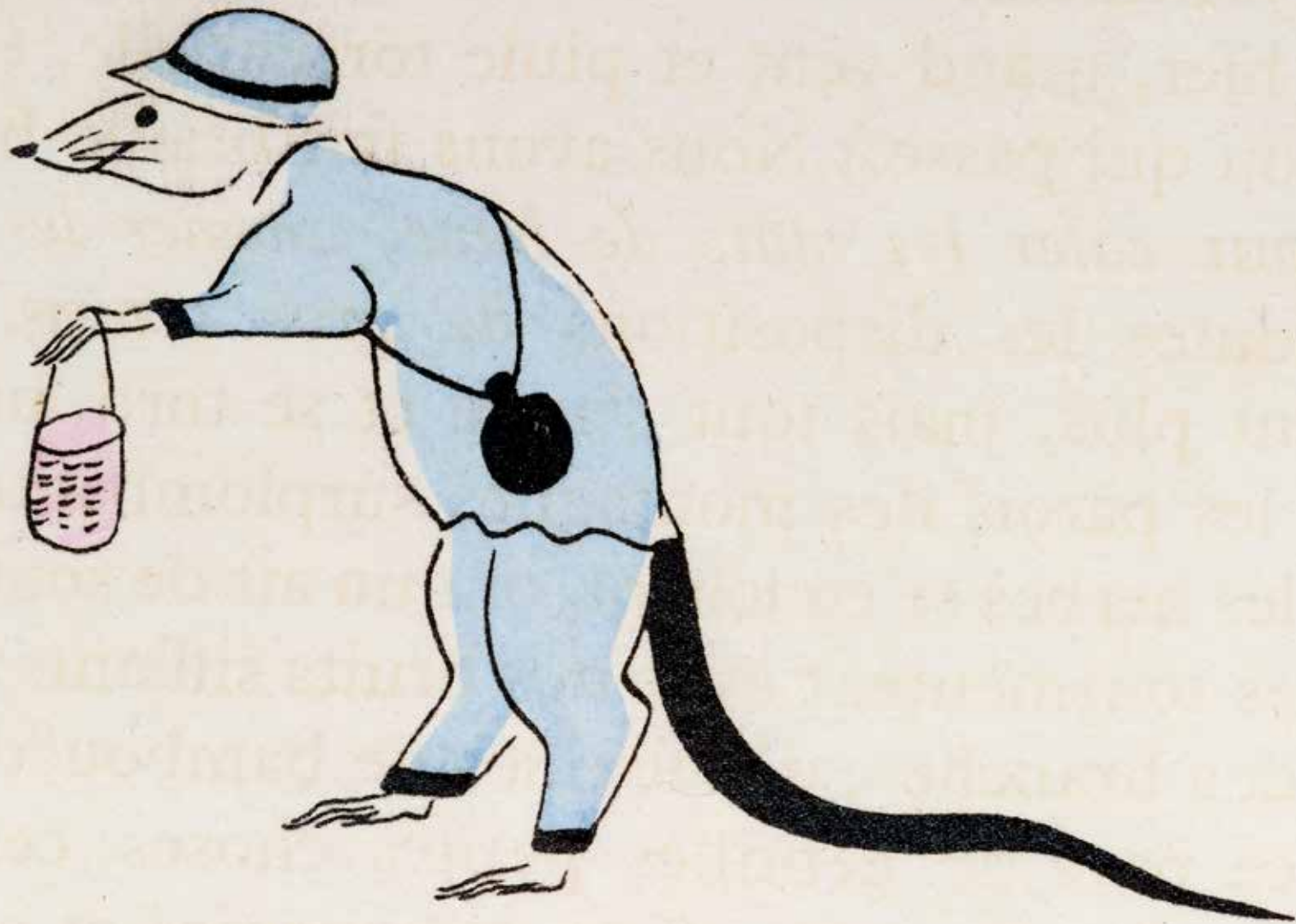
Du mardi au samedi de 12h à 20h
Renseignements : 01 44 37 95 01
www.mcjp.fr

Maison	101 bis	quai	Branly
de la culture	75015	Paris	
du Japon			
à Paris			



Foujita en partance, 1928

© Maison-atelier Foujita. CD Essonne. Photographie Laurence Godart
© Fondation Foujita / ADAGP 2018



Détail d'une illustration de l'ouvrage
de Pierre Loti, *Mme Chrysanthème*,
Paris, Excelsior, 1926

© Maison-atelier Foujita. CD Essonne. Photographie Laurence Godart
© Fondation Foujita / ADAGP 2018

Foujita

Remerciements à tous les partenaires

